

گزینهدو



مؤسسه آموزشی فرهنگی

ویژه پایه یازدهم

اردیبهشت ۱۴۰۳

# دفترچه پاسخ تشریحی

ارزشیابی تشریحی مرحله ۲

فارسی ۲ (تمامی رشته‌های نظری)

بی نجرم در این سال  
عجز نکرده کم‌ترین پاپی



۱۴۰۲-۱۴۰۳

طراحان

ادبیات فارسی	مستوفول درس: محسن ابراهيم تهرانى	ابوالفضل غلامى • احسان محسنى • عماد فيض آبادى محسن ابراهيم تهرانى
دين و زندگى	مستوفول درس: على اكبر آخوندى	محمد كريمى • عليرضا دلشاد • زهرا محمدى على اكبر آخوندى
زبان انگليسى	مستوفول درس: سعيد ابراهيمى	اميرحسين مراد • سعيد ابراهيمى

**گروه عمومى**  
مستوفول گروه: على اكبر آخوندى

طراحان

حسابان و رياضى پايه	مستوفول درس: سيد اميرمحمد سيدشاكركى دستياران: حسين اسدزاده-عباس سعيدى	حسين شفيق زاده • محمدحسين كشانى • اميرمحمد سيد شاكركى
هندسه	مستوفول درس: سعيد اكبرزاده دستياران: هادى كاظم نژاد- فرهاد فرزامى	سيدمحسن ميراسلامى • على نعمت • هادى كاظم نژاد اميدرضا پورحسينى
رياضيات گسسته	مستوفول درس: سعيد اكبرزاده دستياران: هادى كاظم نژاد- فرهاد فرزامى	سعيد اكبرزاده • فرهاد فرزامى
رياضى تجربى	مستوفول درس: ايمان اردستانى دستيار: پويك مقدم	مهرداد كيوان • ايمان اردستانى
رياضى انسانى	مستوفول درس: سيد اميرمحمد سيدشاكركى دستيار: عباس سعيدى	اميدرضا پورحسينى • وحيد رباعى • عباس سعيدى حسين افسرى

**گروه رياضى**  
مستوفول گروه: سيد اميرمحمد سيدشاكركى

طراحان

زيبست شناسى	مستوفول درس: امير كبيرى راد دستياران: بتول خواجه پور - على قلى زاده	امير كبيرى راد • منصوره رئيس دانا • بتول خواجه پور حسين ذبحى
فيزيك	مستوفول درس: منصور داودوندى دستيار: ساناز دريكوندى	احمد رضوانى • مهراناز طلوع شمس • يوسف صباغى
شيمى	مستوفول درس: احمد عباسى دستيار: سيد حامد ميرقادى	مهرداد ملاصالحى • محمدعلى توسلى فر • مهدى كمالى محمد وحيدى
زمين شناسى	مستوفول درس: شكيبا كريمى	فرزانه رجايى • شكيبا كريمى

**گروه علوم**  
مستوفول گروه: منصوره رئيس دانا

طراحان

علوم و فنون ادبى	مستوفول درس: محمدرضا پيرو دستيار: اميرحسين نيك دست	محمدرضا المسهجى • مهراوه مجتهد • عباس شفيعى محمدرضا پيرو
جامعه شناسى	مستوفول درس: الهام رضايى	آرزيتا بيدقى • فروغ تيموريان • الهام ميرزايى محمدزمان كبير
روان شناسى	مستوفول درس: سيده ضحى سكاكى	سيده ضحى سكاكى
زبان عربى	مستوفول درس: پويا رضاداد دستيار: مانده خدايارى	پدرام عليمرادى • كيارش پورمهدى
تاريخ و جغرافيا	مستوفول درس: الناز گنجكار دستيار: ثنا كاشيان	بهروز يحيى • پيمان بيگدلى • مهسا اصغرى
فلسفه و منطق	مستوفول درس: حميد سوديان طهرانى دستياران: سعيد رحيمان - منصور كاظم بيگى	فاطمه شريف زاده • حسين صادقى
اقتصاد	مستوفول درس: امير محمدبيگى دستيار: محمدضامنك	آيدانا ستمى

**گروه انسانى**  
مستوفول گروه: على اكبر آخوندى



- ۱- الف) هراس‌انگیز، ترس‌آور، مهیب  
ب) پیکار، جنگ
- ۲- الف) خوش‌آب‌وهوا  
ب) بزرگ
- ۳- گزینه ۳  
املاي درست واژگان:  
گزینه ۱: دغل - مینداز  
گزینه ۲: آغوز - عضله  
گزینه ۳: محمل  
گزینه ۴: سرسام - محجوب
- ۴- الف) مایه  
ب) علم  
ج) صباحت  
د) بندگی
- ۵- الف) هلال  
ب) ترجیح  
ج) معونت
- ۶- گزینه ۳. متمم (با دست به من اشاره کرد)  
بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه ۱: اگر پس از «تا»، زمان یا مکان بیاید، «تا» حرف اضافه است، نه حرف ربط و نقش دستوری واژه بعد از آن «متمم» است.  
گزینه ۲: من را آزاد کن
- ۷- الف) صفت  
ب) مضاف‌الیه  
در بیت اول «دادخواه» ویژگی کاوه است، پس صفت محسوب می‌شود.  
اما در بیت دوم «دادخواه» جانشین اسم کاوه شده، بنابراین مضاف‌الیه می‌باشد.
- ۸- صفت نسبی: انقلابی (اسم + ی)  
بدل: ضحاک
- ۹- گزینه ۲  
«شوخ» و «کثیف» هر دو در گذر زمان، معنای قدیمی خود را از دست داده‌اند و معنی جدید گرفته‌اند. (تحول معنایی)  
«خنده» و «چشم» با همان معانی گذشته، امروز هم کاربرد دارند.  
«یخچال» و «سپر» علاوه بر حفظ معانی گذشته، معانی جدیدی نیز گرفته‌اند. (گسترش معنایی)
- ۱۰- (۱) حرف ربط وابسته‌ساز (۲) جمله وابسته (۳) جمله هسته
- ۱۱- گزینه ۲
- ۱۲- الف) درست  
مرتب شده } جمله اول: فرمان بردن از حکم جلودار فرض است.  
جمله آخر: دشوار نیست.  
ب) نادرست  
۱) است (۲) بارد (۳) گو (۴) بیارد (۵) نیست  
ج) درست ← حکم جلودار
- ۱۳- ماضی مستمر ← داشت آماده می‌کرد
- ۱۴- الف) فروخته - صفت مفعولی: بن ماضی + ه  
ب) دیدنی - صفت لیاقت: مصدر + ی



۱۵-

- الف) ← ۴  
 الف) تشبیه: لاله به چراغ  
 ب) جناس: کشت، پشت  
 ج) پارادوکس: آرامش طوفانی  
 د) چمن مجازاً باغ

۱۶-

- الف) مجاز: مردم بازار  
 ب) حس آمیزی: نسبت دادن یو به مفهوم محبت  
 ج) جناس  
 د) تشخیص (استعاره): مشکی پوش بودن کعبه

۱۷-

- گزینه ۴. هیچ دلیلی ندارد، جمله‌ای خبری است.  
 بررسی سایر گزینه‌ها:  
 گزینه ۱: روشن شدن چراغ با باد، نشدنی است، بنابراین تناقض (پارادوکس) دارد.  
 گزینه ۲: رگ روح  
 گزینه ۳: ندیدن دستور (دستور شنیده می‌شود، دیده نمی‌شود!)

۱۸-

- الف) نادرست - جناس: رنگ و فرنگ / استعاره: رخ کفر - تپیدند بت‌خانه‌ها  
 ب) نادرست - جولان: اول: نام مکان است. دوم: تاخت و تاز  
 ج) درست - بازو ← مشبه / شاخ درخت ← مشبه‌به

۱۹-

عطار

۲۰-

- هم‌صدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی  
 پرنده‌ای به نام آذرباد: ریچارد باخ  
 لیلی و مجنون: نظامی

۲۱-

- الف) کسی کز بدی، دشمن میهن است  
 ب) بی تو می‌گویند تعطیل است کار عشق‌بازی  
 ج) گزینه ۲  
 به یزدان که بدتر ز اهریمن است

۲۲-

- گزینه ۳، در مورد صیاد است و نه زبرا.

۲۳-

- گزینه ۳، در سایر گزینه‌ها، منظور از خداوند «امیر مسعود» است، ولی در گزینه ۳، معنی صاحب و دارنده می‌دهد و خلیفه عباسی را توصیف می‌کند.

۲۴-

- گزینه ۱ / گزینه ۲، جمله کاوه خطاب به ضحاک است.

۲۵-

معشوق

۲۶-

ناامید شدن

۲۷-

اشرف مخلوقات بودن انسان یا ارزش والای انسان



-۲۸

الف) دور او جمع شده بودند.

ب) چشم با عینک

ج) شهدا

-۲۹

ناکامی و عدم موفقیت در حمله اول

-۳۰

زنده فیل: عمرو بن عبدود / او: امام علی علیه السلام

-۳۱

الف) مردمی که به سنت‌ها و رسوم کهنه و محدود عادت کرده‌اند، از نورگرایی و پیشرفت و ارتباط با جهان دوری می‌کنند.

ب) آنچه از اندک مال بی‌ارزش دنیا دارم حلال است و برای من کافی است و به بیشتر از آن نیاز ندارم.

ج) هنگام آسایش نیز شایسته‌تر این است که با هم باشیم، وگرنه سرزنش‌کنندگان و عیب‌جویان فرصت سرزنش و بدگویی پیدا می‌کنند.

د) چنان از روی خشم به دشمن نگاه کرد که کار عمرو با همان نگاه خشم‌آلود تمام شد (بسیار ترسید).

ه) از همه طرف صدای رفتن (سفر کردن) به گوشم می‌رسد، صدای زنگ بلند شد (کاروان حرکت کرد)، ای وای که من غافلم و حرکتی نکرده‌ام.

و) اگر از روی حرص آبی نوشیدم، مرا بازخواست نکن؛ حال من در آن موقعیت به کسی می‌مانست که در تابستان با بیماری تشنگی در بیابانی گرم به آب رسیده باشد.

-۳۲

الف) درست

ب) نادرست - توصیف رود سند است.

ج) نادرست - سهل ممتنع بودن ویژگی سبک سعدی است.

د) نادرست - رهبر دانا و دلسوز در داستان «کبوتر طوق‌دار» ویژگی مطوّقه است نه زاغ.